



Délégation à l'éducation artistique et à l'action culturelle

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

Projet fédérateur et structurant 2018-2019

Etablissement : COLLEGE THEODORE MONOD	Ville : CLARENSAC Dpt : GARD	UAI (RNE) : 0301723k
Nom du/des référent(s) culture : Valérian CARRERAS	Adresse électronique académique : valerian.carreras@ac-montpellier	
Nombre d'élèves dans l'établissement : 600	Nombre de professeurs dans l'établissement : 38	
Nombre d'élèves concernés par le PF dans l'établissement : 450 à 500	Nombre de professeurs impliqués dans le PF : 23	
Projet impliquant d'autres établissements (écoles, collèges, lycées, etc.) : <u>OUI</u> CM1/CM2 école LANGADE / CM1/CM2 école élémentaire ST-COME-ET-MARUEJOLS		

Titre du projet fédérateur : **Itinéraires Citoyens**

Volet culturel du projet d'établissement à jour sur Oudige : **oui**

Présentation de la ligne directrice du Projet fédérateur

C'est avec la volonté de mettre à profit les expériences de chaque membre de la communauté éducative, adulte comme élève, que nous avons construit notre projet fédérateur. Le travail collaboratif entre professeurs ayant déjà une place bien ancrée dans notre établissement, il s'agissait dans un premier temps de définir précisément les actions avec nos élèves et les collaborations avec l'équipe éducative : nous avons ainsi défini nos priorités avec l'idée de les articuler lors du temps scolaire dès la rentrée 2018 et jusqu'à Mai 2019. Nos souhaits se sont orientés vers les thématiques de la mémoire et du territoire ainsi que vers l'implication citoyenne de chacun, comme la suite logique de notre projet fédérateur précédent *Ici et ailleurs*.

Deux axes majeurs se dégagent autour de notre thématique centrale : Itinéraires Citoyens

1. Axe n°1 : Histoire et Itinéraires de Vie
2. Axe n°2 : Citoyenneté et Engagement

Déclinaison du projet fédérateur

<p>Projet phare ou axe n°1</p> <p><u>Histoire et Itinéraires de Vie</u></p>	<p>Objectifs Cf. annexe : document 1</p> <p>Description synthétique du contenu des différentes actions éducatives envisagées (<i>précisez les modalités de restitution prévues</i>) : Cf. annexe : document 1</p> <p>Partenariats envisagés Demande auprès du Conseil Départemental du Gard du financement d'une résidence d'artiste ; Demande auprès du Conseil Départemental du Gard du financement de 2 parcours artistiques ; Partenariat validé auprès des archives départementales.</p> <p>Lien avec les axes du Volet culturel</p> <ul style="list-style-type: none">- Accompagner les élèves dans leur construction citoyenne à travers la création sur les thèmes de l'Histoire et du devoir de Mémoire (cf. objectifs culturels 1, 3 et 4)- Développer des pratiques artistiques innovantes (cf. objectifs culturels 2,3 et 4)- Développer la curiosité de nos élèves et l'ouverture à l'autre (cf. objectif culturel 1)- Ouvrir le collège sur son environnement (cf. objectif culturel 5)
--	---

<p>Projet phare ou axe n°2</p> <p><u>Citoyenneté et Engagement</u></p>	<p>Objectifs Cf. annexe : document 2</p> <p>Description synthétique du contenu des différentes actions éducatives envisagées (<i>précisez les modalités de restitution prévues</i>) : Cf. annexe : document 2</p> <p>Partenariats envisagés Idem axe n°1</p> <p>Lien avec les axes du Volet culturel Idem axe n°1</p>
<p>Projet phare ou axe n°3 <i>(facultatif)</i></p>	<p>Objectifs :</p> <p>Description synthétique du contenu des différentes actions éducatives envisagées (<i>précisez les modalités de restitution prévues</i>) :</p> <p>Partenariats envisagés :</p> <p>Lien avec les axes du Volet culturel :</p>
<p>Projet phare ou axe n°4 <i>(facultatif)</i></p>	<p>Objectifs :</p> <p>Description synthétique du contenu des différentes actions éducatives envisagées (<i>précisez les modalités de restitution prévues</i>) :</p> <p>Partenariats envisagés :</p> <p>Lien avec les axes du Volet culturel :</p>

					<u>DOCUMENT 1 – AXE 1</u> <u>Histoire et itinéraires de vie</u>
Intitulé du projet	Classes	Disciplines	Prof. Impliqués	thématique	description et restitution (fréquenter-pratiquer-s'approprier)
Espace et cartographie dans l'art	1 niveau 5ème ou 4ème 150 élèves	ARTS – HG	Weeger – Carreras - Mazay HSE estimées : 8h	Différentes conceptions de l'espace et cartographie artistique	<u>Demande Artiste en Résidence</u> Réalizations plastiques avec pour axes principaux le voyage, le plan relief, le corps dans l'espace et le temps. Projection de <i>Stones and flies</i> de Richard long, <i>Passageways</i> de Carine Asher sur James Turrell. Présentation des différentes conceptions de l'espace et de la cartographie dans l'art. (Mona hatoum, international situationniste, David Renaud, Thomas Hirschhorn...) Restitution lors d'une journée dédiée.
Centenaire Armistice 1918	1 classe 3ème 28 élèves	HG – FR – DOC	Mazay – Mohcini Carreras – Weeger Modestin – Voléon HSE estimées : 8h	Réalisation carte parcours et présentation archives + communes	<u>partenariat avec les Archives Départementales</u> Les élèves seront conduits à réaliser une carte présentant l'itinéraire des soldats du bassin de la Vaunage, engagés dans la Grande Guerre. Au regard des prospections et des documents trouvés (photos, cartes postales, rapports officiels de démographie, cartes des sous-sols, relevés historiques des mouvements de troupes militaires dans la région à différentes époques...). Restitution prévue le 9 novembre aux Archives Départementales et le 11 novembre dans les communes du secteur.
Itinéraires de Poilus	1 à 2 classes 3ème 28 à 60 élèves + CM1/CM2 (env.50)	HG – FR – ARTS – DOC	Mazay – Carreras Weeger – Mohcini - Voléon – Modestin HSE estimées : 10h	Réalisation de cartes itinéraires Poilus dominante artistique	<u>Demande Artiste en Résidence</u> La carte présentée précédemment fera l'objet d'un traitement <i>clinique</i> stricto sensu, en faisant varier les normes, et parallèlement, d'un traitement graphique plus poétique ou expressif (collages, infographie, réinterprétations) pour déboucher sur une édition d'artiste à petit tirage, mettant en avant le travail commun. Fréquenter : <i>Kriegspiel</i> de HG Wells et <i>Desert storm</i> Restitution lors d'une journée dédiée.
Galerie des dons : Raconte-moi ton histoire	1 à 2 classes 3ème 28 à 60 élèves	FR – HG – DOC	Mohcini – Mazay Carreras – Weeger HSE estimées : 8h	Atelier d'écriture autour d'objets « immigrés »	<u>Demande Artiste en Résidence</u> A partir des objets présentés dans la <i>Galerie des dons</i> du Musée de l' <i>Immigration</i> , les élèves seront conduits à se questionner sur «la vie de l'objet» et surtout sur celle de leur propriétaire dans l'objectif d'aborder l'errance, la situation du corps dans l'espace, les relations spatiales entre auteur et lecteur. Cet ambitieux dessein littéraire serait servi par un protocole expérimental et ludique d'écriture (action/réaction). Fréquenter : <i>Pierres Senges Environs et mesures</i> et <i>QUAD</i> de Samuel Beckett La finalité dépendra des envies et des compétences des élèves, mais pourrait être réunie en textes très courts (utilisation de calligrammes ou de <i>design</i> graphique) qui viendraient s'intégrer à l'édition finale résultant de la Résidence.

Des réalisateurs au collège !	Toutes 6èmes Toutes 3èmes 300 élèves	HG – SVT	Carreras – Mazay Martinetti – Bernard Arnaud HSE estimées : 8h	Découverte Ladakh Développement durable	<u>Demande Parcours Artistique</u> A travers leurs Long-métrages, découverte du Ladakh, de l'Himalaya ainsi que ses coutumes, la populations et son mode de vie mais aussi les risques environnementaux qu'ils encourent. Invitation des cinéastes Christiane Mordelet et Stanzin Dorjai (Himalayan Film House). Réalisation d'un court documentaire sur la venue des artistes, organisation d'un débat et d'échange autour de leurs réalisation <i>Mon enfance au Ladakh</i> et <i>La bergère des glaces</i> .
Découverte Camps Mils Aix-en-Provence	2 à 3 classes 3ème 60 à 90 élèves	HG	Paszkiewicz – Mazay – Carreras HSE estimées : 2h	Histoire et Mémoire	Fréquentation d'un lieu de culture ; découverte de son histoire.
Contes de Poilus	2 classes 3ème + CM2 Env. 100 élèves	HG – FR – DOC	Mazay – Carreras Ruel – Voléon Modestin	Contes autour de la Guerre et vie des Poilus / métier de conteur	Invitation de la compagnie Lou Chaleil et de son conteur Guy Chambrier ; écoute et débat autour de sa création originale pour la commémoration du centenaire de la guerre 14-18
Découverte Musée Pétrarque Musée Résistance	2 classes 3ème Env. 60 élèves	HG – FR	Mazay – Mohcini Carreras – Paszkiewicz HSE estimées : 2h	Histoire et Mémoire	Découverte et fréquentation d'un lieu de culture, de son histoire
De l'écrit à l'oral : le voyage d'Ulysse	Toutes 6èmes Env. 150 élèves	FR – ARTS – DOC	Carreras – Morales Faucher – Mohcini -	Contes : histoire d'Ulysse et des créatures rencontrées	En partant de la lecture de <u>L'Odyssée</u> d'Homère, les élèves seront conduits à se questionner sur le parcours du héros et sur les créatures rencontrées. Un conteur sera sollicité afin de conduire les élève à repérer les étapes clés du parcours d'Ulysse et l'implication dans son odyssée des créatures rencontrées.
Le parcours d'Ulysse et les créatures rencontrées	Toutes 6èmes Env. 150 élèves	FR – ARTS – DOC	Carreras – Morales Faucher Mohcini HSE estimées 8h	Mythologie et voyage initiatique Réalisation de cartes artistiques	<u>Demande Artiste en Résidence</u> A partir de relevés issus de la lecture de <u>L'odyssée</u> d'Homère et de recherches documentaires, les élèves accompagnés par l'artiste en Résidence réaliseront des cartes ou des fragments de carte en trois dimensions avec un traitement graphique particulier (grands volumes, créatures disproportionnées,...) Restitution lors d'une journée dédiée.

Création d'Escape(s)-Game(s)	Tous niveaux 100 à 150 élèves	HG – SVT – MATH – FR DOC	Carreras – Repetti Mazay – Bernard Angot	Enseigner différemment : une approche ludique et constructive	<u>Partenariat possible avec l'artiste résident</u> Créer un <i>escape-game</i> à destination des élèves de cycles 3 et 4 autour des thèmes de la Guerre, de l'Art et des Mathématiques. Les travaux réalisés par les élèves (cartes) avec l'intervention de l'Artiste en Résidence seront exploités dans le jeu. D'autres créations originales pourront être envisagées avec l'Artiste Résident afin d'être intégrées dans le jeu.
Création d'une salle d'exposition d'Art au collège	N.I.	ARTS – DOC	Carreras – Weeger	Proposer aux usagers un lieu accessible et présenter des expositions	Nous disposons dans le collège d'une salle d'une superficie d'environ 20 m ² qui, jusqu'à présent, était utilisée uniquement les trois premières semaines suivant la rentrée des classes. Nous avons le projet de l'investir afin de présenter à la communauté éducative les créations artistiques des élèves mais aussi celles prêtées par les F.R.A.C. ou des artistes de la région.
Découverte Carré d'Art et Musée de Romanité	4èmes ou 3èmes Env. 150 élèves	ARTS – HG	Weeger – Carreras Mohcini Mazay HSE estimées 2h	Fréquentation d'œuvres Histoire et patrimoine local	Découverte et fréquentation d'un lieu de culture, de son histoire
Découverte de l'environnement proche	Toutes 6èmes Env. 150 élèves	HG – SVT	Mazay – Arnaud - Bernard – Martinetti HSE estimées 2h	Repères locaux et prélèvements (SVT)	Découverte de l'environnement proche, prélèvements en vue d'exposés, relevés et cartographie
Fruits du Verger	Toutes 6èmes Env. 150 élèves	SVT – HG EMC	Mazay – Arnaud - Bernard – Martinetti HSE estimées : 2h	Histoire agricole et agriculture raisonnée	Découverte de l'agriculture locale, de son histoire et des nouvelles pratiques d'agriculture
Projet Médiéval	2 classes 5ème	FR	Gozlan – Carreras HSE estimées 6h	Découverte du monde médiéval Théâtre et expression	Mise en scène et pièce réalisée et jouée par les élèves devant la communauté éducative. Voyage autour du monde médiéval avec ses particularités, ses musiques et ses traditions.
L'olive Dans tous ses états	Toutes 6èmes Env. 60 élèves	SVT – HG EMC	Mazay – Arnaud - Bernard – Martinetti HSE estimées 2h	Découverte culture et tradition locales	Découverte de l'agriculture locale, de son histoire et des nouvelles pratiques d'agriculture. Histoire de la culture de l'olive dans notre région.

					<u>DOCUMENT 2 – AXE 2</u> <u>Citoyenneté et engagement</u>
Intitulé du projet	Classes	Disciplines	Prof. Impliqués	thématique	description et restitution (fréquenter-pratiquer-s'approprier)
Tous en scène : Théâtre	1 à 2 classes 3ème 30 à 60 élèves	FR	Roszczyka – Carreras HSE estimées 6h	Théâtre et connaissance de soi	Les élèves seront conduits à écrire, à réaliser et à jouer leur pièce de théâtre autour de la thématique de l'écriture de soi. Fréquenter : lecture Samuel Beckett <i>Dans la peau d'un homme noir</i> Présentation de la pièce à l'ensemble de la communauté éducative une soirée.
Silence on lit ! Redynamisation	Tous les niveaux Env. 600 élèves	Toutes	Carreras	Temps de lecture : nouvelles pistes motivantes...	Suite à la mise en place d'un temps quotidien de lecture obligatoire pour tous les « usagers » du collège, il s'agit à présent de dynamiser cette pratique pour éviter toute lassitude. Réalisation de bande-annonces de livres par les élèves.
Séjour citoyen à Paris	Délégués de 4ème et 3ème 20 élèves	EMC - HG	Domergues (CPE) – Mazay Carreras HSE estimées 10h	Citoyenneté et découverte des lieux institutionnels	Conduire les élèves à s'interroger sur leur futur rôle de citoyen et sur leurs engagements. Découverte de l'Assemblée Nationale, du Panthéon et des lieux emblématiques de la démocratie à Paris. Réalisation d'une courte vidéo documentaire à destination de leurs pairs.
Ecole et cinéma	1 classe de 6ème 30 élèves + 27 CM1/CM2	FR	Mohcini Tena (école) HSE estimées 2h	lien CM2/6ème Fréquenter œuvres culturelles majeures	Fréquentation de 3 œuvres cinématographiques. Débat autour des films projetés. Réalisation d'exposés autour des thématiques rencontrées.

<u>Intitulé des projets et actions :</u>	<u>Domaines de l'EAC</u> <i>(artistiques et culture scientifique) :</i>	<u>Publics concernés</u>			<u>Fréquenter :</u>	<u>Pratiquer :</u>	<u>S'approprier :</u>	<u>Usage prévu de FOLIOS</u> <u>Oui/Non</u>
		classes et niveaux (y compris hors étab.)	Nbre d'élèves estimé	Nbre profs				
Projet phare ou axe 1 - - -								
Projet phare ou axe 2 <i>(facultatif)</i> - -								
Projet phare ou axe 3 <i>(facultatif)</i> - -								
Projet phare ou axe 4 <i>(facultatif)</i> - -								

Budget prévisionnel indicatif de l'ensemble des actions du projet fédérateur :

Budget euros	
Total prévisionnel dépenses	10750
Dont intervenants extérieurs	7750
Dont frais de déplacement	3000
Financement prévisionnel	
Participation de l'établissement (<i>à remplir obligatoirement</i>)	2750
Collectivités territoriales	7000
Ministère de la culture (DRAC)	0
Autres services de l'Etat	Attente réponse
Autres (préciser)	0
Total recettes	9750

Estimation besoin en HSE

	Nom des professeurs – discipline – actions	HSE estimées/ projet
Projet phare ou axe n°1	- Cf. Document 1	78h
Projet phare ou axe n°2	- Cf. Document 1	18h
Projet phare ou axe n°3		
Projet phare ou axe n°4		
Total		96h
<i>Dont la participation de l'établissement (à remplir obligatoirement)</i>		